



Antonio Velasco

ACTOR, PRODUCTOR Y GESTOR CULTURAL.
609 960 471

Perfil Profesional

Soy un amante y trabajador de la Cultura. Esa sería una buena forma de definirme. Llevo más de 10 años unido profesionalmente al mundo de las Artes Escénicas. En este sentido he volcado siempre mis esfuerzos hacia un trabajo profesional y serio, sin abandonar nunca la formación a sabiendas de que un actor nunca cesa en su aprendizaje.

Áreas de experiencia

- Interpretación
- Gestión Cultural
- Producción
- Dirección
- Dramaturgia

Formación

INTERPRETACIÓN

Formación Integral Arte Dramático.
Guindalera Escena Abierta.

- Formación con Julián Fuentes Reta, Will Keen, Fernando Urdiales, Jose Carlos Plaza, Vicente Fuentes, La Zaranda,...

GESTIÓN CULTURAL

Máster en Gestión Cultural, música, teatro y danza. Universidad Complutense de Madrid.
RRSS aplicadas a las artes escénicas.
(Redescena)
Desarrollo de las AA.EE en entornos rurales.

DRAMATURGIA

Alberto Conejero. Tiempo de soltar palomas.
Curso de autoficción.

Localízame en:

actorantoniovelasco@gmail.com
teatrodeponiente@gmail.com
www.antoniovelasco.es
www.teatrodeponiente.com
www.travesiasculturales.es

Televisión

El vecino. Netflix
Instinto. Movistar+
Centro Médico. TVE1
Derecho a soñar. TVE1
Centro Médico. Gerardo. TVE1
Acacias 38. Carcelero. Antena3.
Gran Reserva. Agente Pascual. TVE1.
La que se avecina. Cura Joven. Telecinco.
Tierra de lobos. Joven Padre. Telecinco
La que se avecina. Marido Joven. Telecinco
Sexo en chueca. Ramón. La Siete
Amar en tiempos revueltos. Elías TVE1.
Cuéntame cómo pasó. Joven fascista. TVE1
El comisario Guardia Civil joven. Telecinco
Hermanos y detectives. Fotógrafo. Telecinco

Cine

2020: "Sobre la piedra". Pablo Moreno
2018: "Claret". Pablo Moreno
2017: "Los hijos de Nadie". Antonio Velasco
2016: "El vals de los sonámbulos". Kike Rambal. Horacio
2016 "El joven que leía a Julio Cortázar". Kike Rambal.
2015: "Orpheize". Pedro Jaén. R. LIL.O.S.9
2015: "No me hagas un Zack Morris". Fran Calvo. Luis
2015: "Poveda". Pablo Moreno.
2013: "Me amarás sobre todas las cosas". Dirigido por Chema de la Peña. Camarero.
2013: "El comic". Dirigido por Jose Luis Arjona. Protagonista
2013: "Simón" Dirigido por Cinthia Navarro. Protagonista.

Teatro

2019: "¿Hacia dónde vuelan las moscas?". Teatro de Poniente
2018: "La vida imposible de Oliverio Funes". Teatro en serie.
2017: "La Loca historia de la Literatura". Teatro de Poniente
2016: "Macbeth Lady". Roberto García Encinas. Teatro de Poniente.
2015: "La Mina". Aldara Molero. Producciones Bernardas
2015: "Simón". Dirigido por Fran Calvo. Teatro de Poniente.
2014: "El joven que leía a Julio Cortázar". Dirigido por Raúl Escudero. Teatro de Poniente
2014: "El último vuelo de Saint-Exupéry". Dirigido por Iria Márquez. Teatro de Poniente.
2013: "Escriba su nombre aquí". Dirigido por Fernando de Retes y Maria Prado. Cuarto y mitad teatro.
2013: "Secundario". Dirigido por Fran Calvo. Teatro de Poniente.
2013-2012: "Quijote: la leyenda secreta". Teatro de Poniente
.2012: "Los mosqueteros buscando a Dartañán". Dirigido por Javier Veiga.
2011-2010 "La larga cena de Navidad" de Thornton Wilder. Dirigido por Juan Pastor. Compañía Guindalera.